

СЕЛЕКЦИЯ И ЖИЗНЕСТОЙКОСТЬ СОРТОВ

Вячеслав Лобазнов (121108 г.Москва, ул.Кастанаевская, д.48. кв.2)

Более 20 лет назад отечественная селекция вышла на новый уровень, и началось её бурное развитие. Уже более 10 лет назад в московском клубе гладиолусоводов заговорили о появлении новой группы гладиолусов – так называемых «экзотов». Увлечение «декоративностью» приняло повальный характер.

Говоря об «экзотах», следует отметить, что в США также идёт, и уже давно, дискуссия о «декоративных гладиолусах». Пока у них тоже нет чёткого представления, чем они должны отличаться от выставочных гладиолусов.

Я считаю, что правильнее говорить об «экзотах», а не о «декоративных гладиолусах». Если взять последнее определение, то сужается возможность попасть в этот класс таких гладиолусов, которые не имеют сильной гофрировки и новой исключительной окраски. Для нашей климатической зоны, например, представляют большой интерес очень ранние и ранние сорта. А если ранний сорт имеет мощность как у среднепоздних сортов (например, 'Малиновый Гигант'), то это тоже можно считать экзотикой.

Сейчас появились сорта, у которых сильная гофрировка, необычная окраска, многоцветная окраска и т. д. Примером могут служить сорта: 'Цветоводству – 40 лет', 'Волнистая Бахрома', 'Мраморная Богиня', 'Сумерки', 'Серебряный Ручей', 'Москва Белокаменная', 'Кружевной Бант', 'Невская Экзотика', 'Зелёное Гофре', 'Донна Роза', 'Перо Павлина II'. Конечно, всех я не знаю.

Однако многие появляющиеся сорта стали быстро исчезать, а на их смену появляются новые.

Условия выращивания

Надо вспомнить, что гладиолусы – выходцы в основном из Африки. В таких странах как США, юг Канады, Австралия, Западная Европа климат близок к африканскому. В нашей стране только в южных районах можно приблизиться к такому климату; большая часть страны не может похвастаться этим. Поскольку дедушками и бабушками наших сортов являются, в основном, американские и европейские сорта, то гибриды часто наследуют признаки, которые «не соответствуют» нашему климату. Поэтому большой выпад гладиолусов происходит как от инфекционных болезней, так и от неинфекционных, а именно: неприспособленности многих сортов к резкому изменению погоды, весенним и осенним заморозкам, холодным дождям и т.п. К тому же многие цветоводы выращивают гладиолусы на садовых участках, которые раньше давали на неустраиваемых землях (болотах, впадинах рельефа и т. д.), что ещё больше затрудняет выращивание здоровых гладиолусов.

Я выращиваю гладиолусы около 30 лет практически без применения ядохимикатов. Только в июне - июле во время долгих дождей делаю (но не всегда) 2-3 опрыскивания хлорокисью меди. В остальных случаях применяю полив или опрыскивание биологическими препаратами: фарином, нарциссом, Байкалом-ЭМ, иммуноцитифитом. Но одним из главных мероприятий (уже 30 лет) является перекопка почвы на два штыка малой лопаты (40см) в отвал, чем закапываю микроразвитых в более глубокий слой почвы. Этот приём даёт возможность уменьшить количество болезнетворных микроорганизмов без применения ядохимикатов. Некоторые считают это голландским методом, но я начал это делать значительно раньше. К этому меня подтолкнуло расположение земельного участка («Горьковские болота») и его микроклимат.

Неблагоприятные факторы внешней среды на моём участке сказываются постоянно, так как участок находится в таком месте, которое в радиусе 8-10 км имеет уровень ниже всего Подмосковья на 3 метра. Здесь сильные перепады ночных и дневных температур, постоянные росы, туманы в середине лета и средняя температура на 20-25% ниже, чем во всём Подмосковье. Уже в середине сентября часто бывают постоянные дожди и заморозки.

Специалисты (Т.Г.Тамберг, А.Н.Громов, А.К.Зоргевиц и др.) считают, что подобные участки, расположенные в пониженном рельефе местности, где близко грунтовые воды, где

собирается холодный воздух, частые росы и туманы, абсолютно непригодны для выращивания гладиолусов. Вначале я этого не знал и столкнулся сразу с неинфекционными и инфекционными болезнями. Перечитав «гору» специальной литературы я разработал свою технологию подготовки почвы, подробнее можно прочитать об этом в моей новой книге «Гладиолусы» (2007г.)

Важность жизнестойкости

Много лет отечественную генетику гладиолусов возглавляла доктор сельскохозяйственных наук Тамара Гергардовна Тамберг. Т.Г.Тамберг полвека отдала работе с гладиолусами, защитив докторскую диссертацию по теме «Гладиолус. Биология, исходный материал и селекция». Она не раз выступала на страницах журнала «Цветоводство», помогая селекционерам в их работе. В статье «Селекционерам гладиолусов» (Цветоводство №2, 1971) Т.Г.Тамберг писала: *«Основное требование к любому сорту – устойчивость к болезням и неблагоприятным факторам внешней среды. Вот почему селекционер должен стремиться получить в первую очередь жизнестойкое потомство. Для этого в качестве материнского (семенного) растения нужно брать устойчивые мощные сорта, отличающиеся к тому же, высоким коэффициентом вегетативного размножения».*

Через 5 лет К.А. Чесноков, один из соратников Т.Г.Тамберг по работе с гладиолусами, в статье «Задачи селекционеров гладиолусов» (Цветоводство № 7, 1976) писал: *«Садовые гладиолусы должны обладать не только отличными декоративными качествами, но и высоким коэффициентом размножения, устойчивостью к болезням и вредителям, жизнеспособностью. Однако в селекционной работе главное внимание уделяется декоративности, биологические показатели, как правило, игнорируются. Поэтому число растений погибающих от болезней, невызревания клубнелуковиц и других причин, увеличивается. . . . За рубежом, особенно в Америке, создаются специально «выставочные» сорта. В оценке декоративности по отдельным признакам применяется стобальная система, а характеристика биологических качеств остаётся поверхностной и недостаточно дифференцированной».*

Нам кажется, что настало время изменить тенденции в селекции гладиолусов. Наряду с селекцией на улучшение декоративных качеств, основным должно стать повышение жизнестойкости новых сортов.

Этого можно добиться, во-первых, увеличением устойчивости к низким температурам; во-вторых, созданием сортов с более коротким периодом вегетации (скороспелых); в-третьих, повышением стойкости к болезням. . .

Только у ранних сортов хорошо вызревает клубнелуковица, а значит обеспечивается их стойкость. Невызревшие клубнелуковицы имеют меньший запас питательных веществ, плохо переносят зимнее хранение, сильно высыхают и иногда погибают ещё до посадки».

Следует отметить, что за прошедшие годы наши селекционеры добились некоторых успехов по повышению устойчивости сортов к болезням. Но не все селекционеры обращают на это внимание. Наибольших результатов добился, на мой взгляд, известный селекционер А.Н.Громов. Например, его сорт 'Первомай' у меня никогда не болел. В статье «Промышленные сорта гладиолусов» (Цветоводство №2, 1978) А.Н.Громов писал: *«Современные достижения селекции и генетики позволяют предположить, что через 15 – 20 лет требования к сортам снова изменятся. Появятся гладиолусы устойчивые к болезням способные при минимальных дозах обработки растений и почвы ядохимикатами успешно культивироваться на одном месте 3-4 года. Будут выведены и сорта с очень ранними сроками зацветания (через 50-55 дней с момента посадки), образующие много крупных клубнечек (до 200 шт.). Несомненно, на арену выйдут и новые оригинальные группы по форме цветка и долей околоцветника и т.д.»*

Прошло 30 лет, и я должен констатировать, что указанные устойчивые сорта появились. Мне трудно говорить о сортах, которые я не выращивал, но поскольку уже 34 года выращиваю гладиолусы на одном месте в очень сложных условиях, то, думаю, мои наблюдения покажутся интересными.

Оценка устойчивости сортов

Конечно, коллекция у меня сейчас небольшая, так как площадь под посадками 50м², и более половины занимают гибридные растения. У меня мало сортов других селекционеров, но те, которые есть, как правило, жизнестойкие.

Вот перечень сортов, которые у меня на выращивании более 5 лет и имеют хорошие показатели по устойчивости к болезням и неблагоприятным условиям внешней среды: 'Алёнушка' (542-98), 'Аметист' (562-89), 'Атос' (554-95), 'Веер' (456-95), 'Джангл Флауэр' (556-76), 'Донна Мария' (420-79), 'Льдинка' (300-89), 'Москва Белокаменная' (400-99), 'Небо и Звёзды' (485-00), 'Первомай' (554-86), 'Робин Гуд' (458-97), 'Сметановый Крем' (410-82), 'Солнечный Круг' (435-01), 'Тарантул' (558-98), 'Эмеральд Риппл' (404-78). Следует отметить ещё сорт 'Улыбка Гагарина', который я сейчас не выращиваю.

Есть достаточно устойчивые сорта, которые находятся в коллекции 5 лет. Конечно, за такой срок можно изучить сорта, но всё-таки он на пределе. Вот эти сорта: 'Изящное Кружево' (543-02), 'Красный Гигант' (554-02), 'Красный Цветок Джунглей' (554-01), 'Малиновый Гигант' (562-02), 'Подарок Срезочнику' (554-02), 'Принцесса Цирка' (535-02), 'Сиреневая Красавица' (471-02).

Есть сорта, которые находятся в каталоге менее пяти лет, но имеющие хорошую перспективу по данным первых лет и первичных испытаний данного признака: 'Бриллиант' (543-05), 'Вечерняя Звезда' (585-05), 'Голубые Снежинки' (501-04), 'Донна Роза' (443-04), 'Жемчужина' (401-04), 'Подарок к Юбилею' (556-05), 'Ранняя Красавица' (463-05), 'Чёрный Кардинал' (558-07).

За прошедшие годы в моей селекционной работе необходимо отметить сорта 'Аметист' и 'Веер', которые ни разу не болели соответственно 23 и 24 года (учитывая годы испытаний). Следует отметить, что сорт 'Аметист' имеет высокий коэффициент размножения – около 150 деток.

Серьёзных наблюдений по устойчивости к низким температурам я не проводил, но поскольку микроклимат земельного участка «тяжёлый», то, следовательно, перечисленные сорта могут быть достаточно устойчивы к ним.

Ранние сорта – путь к устойчивости в нашей зоне

За время работы с гладиолусами я заметил, что хорошие ростовые качества, устойчивость к неинфекционным и частично к инфекционным заболеваниям и хорошее размножение – это те признаки, которые, как правило, связаны друг с другом (поэтому можно предположить, что эти признаки могут иметь общие гены или последние находятся в хромосомах на достаточно близких расстояниях). Примером могут служить сорта 'Небо и Звёзды' и 'Подарок Срезочнику', у которых указанные признаки положительные. Оба сорта имеют ранне-средний срок цветения. Кроме того, сорт 'Небо и Звёзды' хорошо сохраняется зимой, что для сортов подобной окраски часто является проблемой.

Из-за «тяжёлого» микроклимата земельного участка я много работаю над выведением ранних сортов. За время своей селекционной деятельности вывел более 30 ранних и очень ранних сортов. Как и все сорта, они имеют свои плюсы и минусы. Например, ранний сорт 'Красная Шапочка' – прекрасный по декоративности, но непостоянен в выращивании, так как не переносит засухи и плохо растёт из детки. Сорт 'Весёлый Карнавал' очень ранний (80-84 дня) в 2006 году показал рекордное количество цветков в соцветии (25), но недостаточно декоративен и даёт мало детки. Зато 'Птица Счастья' имеет великолепную окраску и гофрировку, хорошие ростовые качества, даёт много детки и цветёт в пределах 75-80 дней. Кстати, это один из лучших показателей по раннеспелости среди гладиолусов, которые я выращиваю.

Всего в последнее время я интродуцировал 4 очень ранних гладиолуса. Помимо двух упомянутых есть ещё 'Жемчужина' и 'Ранняя Пташка'. На испытании ещё два очень ранних гладиолуса – 'Стрелы Амура' и 'Выгонка'. Оба имеют около 80 дней от посадки до цветения (необходимо напомнить, что сроки цветения не американские, а наши подмосковные – см. мою статью в бюллетене №15). Последний гибрид интересен тем, что в тяжёлое лето 2006 года 30% детки через 50 дней имели по 4 листа. В этом году 'Выгонка' цвела на несколько дней раньше, чем сорт 'Варвара Громова', росший рядом на расстоянии 40 см. В моей коллекции есть также два очень ранних сорта селекционера А.Н. Громова. Это 'Первомай' и 'Варвара Громова'.

С моей точки зрения, получение хорошо растущих ранних сортов и сортов с выдающимися ростовыми качествами – это один из путей к созданию жизнестойких сортов в наших условиях. Опыт показывает, что, подбирая для гибридизации родителей с хорошими ростовыми качествами, можно получить гибрид, выдающийся по ростовым качествам, а значит и более устойчивым к различным заболеваниям.

Кроме того, можно использовать в селекции старые сорта, которые у цветоводов часто уже потеряли своё имя, но растут «как трава». Иногда селекционеры выбрасывают ранние гибриды, имеющие плохую декоративность, но хорошо растущие. Их также можно использовать в селекции на жизнестойкость, получив в дальнейшем улучшенную декоративность.