



### ЖИЗНЬ, ОТДАННАЯ ЦВЕТАМ...

#### ПАМЯТИ СЕЛЕКЦИОНЕРА ВЛАДИМИРА ТРИФОНОВА

Эви Савченко (193231 Санкт-Петербург, ул. Коллонтай, д.21,к.1,кв.370)

*Искренняя благодарность Ольге Ивановне Трифоновой за активное участие в подготовке данной статьи.*

Я познакомилась с Владимиром Ивановичем Трифоновым несколько лет назад, когда впервые пришла на выставку гладиолусов, которая традиционно проводится в Санкт-Петербурге во второй половине августа.

Я знала, что Владимир Иванович является председателем клуба любителей гладиолусов, что он - один из признанных авторитетов среди селекционеров гладиолусов. Тот год был для Владимира Ивановича особенно удачным. Сорты его селекции, а именно: 'Малиновый Рассвет', 'Розовый Фламинго', 'Золотая Антилопа', 'Изумрудные Ожерелья' стали чемпионами выставки, а сорта 'Юбилейный Питер', 'Невская Экзотика', 'Каролина' и 'Осенний Мотив' - лидерами.

Гладиолусы селекции Трифонов В.И. отличались совершенством и разнообразием форм цветка, фантастической окраской, высоким стройным колосом. Особенно меня поразил гладиолус 'Юбилейный Питер' - высокий и очень стройный, белый гигантский цветок. Изысканность цветка была сказочной - нижний лепесток с небольшим кремовым оттенком, с очень сильной складчатой кружевной гофрировкой и глубокими защипами, закрывающими центр цветка. Ткани лепестков плотные восковые. Идеально двухрядный, очень мощный. Своеобразен был и сорт 'Невская Экзотика' - ярко розовый с белыми тонами на складках и зеленой бахромой внутренних лепестков, с фантастической гофрировкой, крупными складками и защипами, закрывающими центр цветка. Ткани лепестков суперплотные, восковые. Как солнышко освещал все вокруг гладиолус, имеющий экзотическое название - 'Золотая Антилопа' - сочного золотисто-желтого цвета с супергофрированными цветками, с защипами в горле и бахромой внутренних лепестков. Ткани лепестков плотные, бутоны сказочные. Красивое плотное соцветие на высоком идеально двухрядном цветоносе.

Я не могла не влюбиться в это великолепие и решила вступить в знаменитый Санкт-Петербургский клуб.

Как и все члены клуба, я стала принимать участие в выставках, хотя и боялась показаться несостоятельной. Но, вопреки моим опасениям, Владимир Иванович отнесся ко мне очень доброжелательно и хвалил выставленные мною экземпляры цветов. Он охотно отвечал на все вопросы, связанные с выращиванием гладиолусов, давал подробные и обоснованные советы, терпеливо объяснял хитрости и тонкости выращивания гладиолусов. При этом он опирался и на собственный опыт, и на современные достижения

науки. У меня возникло впечатление, что Трифонов В.И. имеет, как минимум, высшее сельскохозяйственное образование. Но это, к моему удивлению, оказалось не так.

В силу природной скромности, Трифонов В.И. ничего не рассказывал о себе, своей семье и не стремился завоевать известность. Владимир Иванович на собственном опыте постиг понимание многих процессов, происходящих при выведении новых сортов. Он приобрел значительные профессиональные знания в цветоводстве, находился в расцвете творческих сил, был полон энергии и мечтал о выведении новых сортов гладиолусов. В каталоге за 2007 год Трифоновым В.И. указано около 80 сортов собственной селекции, и еще более 500 номерных гладиолусов находились на испытании. Он был трудолюбивым, упорным и скромным человеком.

Владимир Иванович Трифонов родился 16 августа 1950 года в городе Кызыл-Орде в Казахской ССР (в настоящее время – Республика Казахстан). Детство его было нелегким, поскольку выпало на послевоенные годы и прошло в большой многодетной семье, в которой было пятеро детей. Но именно оно и повлияло на формирование характера Володи. У него с детства проявились и развились такие положительные черты характера как самостоятельность, независимость, трудолюбие, человечность, скромность, упорство в достижении своей цели, верность, постоянство.

В 1972 году после службы в армии Владимир Иванович приехал в Ленинград, устроился на работу на завод и в тот же год поступил учиться в электро-механический техникум. В 1975 году в его жизни произошли значительные изменения, так как он закончил учебу, стал специалистом по электрооборудованию промышленных предприятий и удачно, по любви, женился.

Вспоминая о своем знакомстве с Владимиром Ивановичем, Ольга Ивановна рассказывает, что в тот вечер она впервые пошла на танцы, где и познакомилась со скромным пареньком, который, как оказалось позднее, также был на танцах впервые. Вскоре они поженились.

Изменения в семейной жизни совпали с переменой места работы. Трифонов В.И. поступил на работу на знаменитое объединение «Электросила», где более 30 лет проработал наладчиком нестандартного технологического оборудования. За все это время он ни разу не прогулял, не опоздал на работу. В его послужном списке - только многочисленные поощрения и награды.

Ему доверяли самые сложные и ответственные участки работы, и он неизменно справлялся с порученными производственными заданиями. В начале 90-х годов Трифонов В.И. получил личное клеймо наладчика, и это означало, что оборудование, наладкой которого занималась его бригада, не проходило проверку ОТК, а сразу принималось как готовое и отправлялось по назначению.

С начала 1980-х годов Владимир Иванович увлекся выращиванием гладиолусов и в 1988 году по рекомендации одного из коллекционеров гладиолусов И.Б. Махлиной был принят в «Клуб цветоводов». Это было первой победой, поскольку в те времена попасть в клуб было нелегко, и это было возможно только по рекомендации. С тех пор Инна Борисовна постоянно гордилась своим протеже, так как Владимир Иванович сразу сумел установить со всеми хорошие, доброжелательные отношения, а также стал активным участником клуба. Он всегда с благодарностью вспоминал всех, кто помог освоиться в клубе, открыл ему секреты выращивания гладиолусов, привил любовь к этим цветам. С начала 90-х годов он занялся селекционной работой и с годами это увлечение переросло в страсть.

Мне удалось найти интервью с Трифоновым В.И., которое он несколько лет назад дал известному публицисту В. Машенкову, а также небольшую статью под названием «Создавая новые сорта», опубликованную в журнале Цветоводство № 2 за 2005 год.

Владимир Иванович так объяснял свое отношение к цветам: «Я увлекся цветами. Подумалось: жизнь одна, а таких цветов, каких мне хочется, я пока нигде не видел. Почему бы самому не создать такие сорта, о которых мечтаешь?»

Своим учителем Владимир Иванович считал селекционера В.Ф.Дыбова, который посоветовал: «Побольше читай, вникай, изучай биохимию, генетику, биологию - без этого нельзя селекционеру. Советуйся с учеными, так и выйдешь в люди». Владимир Иванович

с благодарностью воспринял советы В.Ф. Дыбова и решил посвятить жизнь выведению новых сортов гладиолусов. Но для этого требовалось приобрести не только теоретические знания, но и попытаться реализовать их на практике. Решено – сделано.

Трифонов В.И. так описывает свои дельнейшие действия: «Я на три года залез в учебники, в пособия, читал монографии, составлял конспекты, схемы, до всего своим умом доходил. Когда немножко в голове прояснилось, пошел в ВИР (Всесоюзный институт растениеводства им. Н.И. Вавилова), подружился с биохимиками. Стали мы подбирать химические вещества, реагенты для обработки цветочной пыльцы, семян и деток гладиолуса. До десяти лет уходит на работу по созданию сорта гладиолуса. А еще ведь, учтите, что год на год у нас не приходится. Вот, кажется, поймал жар-птицу за хвост, роскошный цветок, а на другое лето с этим сортом может случиться полная неудача. Почему? Лето окажется сырым и прохладным, и твой гладиолус просто не раскроется из-за неблагоприятных условий».

Осмелюсь предположить, что занятие цветоводством давало Трифонову В.И. большую энергетическую подпитку, дополнительную бодрость, энергию и душевный покой. Только так можно оценить следующее высказывание Владимира Ивановича: «В саду среди цветов я отдыхаю. Огород снимает все стрессы. Утром просыпаюсь и с хорошим чувством еду на работу, потому что цветы дают много сил».

В 2000 году Владимир Иванович стал одним из основателей Клуба любителей гладиолусов, а с 2004 г. возглавил его.

Одна из старейших участниц клуба Савова Татьяна Егоровна так вспоминает о своем коллеге: «Его прекрасные сорта гладиолусов всегда будут напоминать о нем. Мы, члены клуба, первыми видели все его новые сорта гладиолусов и всегда высоко оценивали их».

Мы очень гордимся тем, что именно Трифонов В.И. руководил клубом гладиолусоводов в Санкт-Петербурге. Во многом благодаря своему личному обаянию и умению увлечь своей идеей, Владимиру Ивановичу удалось объединить любителей гладиолусов и создать клуб единомышленников. На первых порах у нас не было помещения, где бы мы могли собраться, пообщаться, сделать выставку. Но это не помешало нам встречаться, обмениваться мнениями и обсуждать общие вопросы».

В этих немногих словах отражены деловые, профессиональные и человеческие качества Трифонова В.И.

Можно добавить, что благодаря энергичным усилиям Владимира Ивановича и его настойчивости, клуб любителей гладиолусов не только получил хорошее помещение в центре города, но и решил многие серьезные проблемы. Клубу удалось на протяжении почти двух десятилетий регулярно устраивать выставки гладиолусов и георгин и отмечать наиболее отличившихся цветоводов.

На ежегодно проводимых в Санкт-Петербурге выставках сорта гладиолусов, выведенных Владимиром Ивановичем, неизменно занимали первые места и многократно становились чемпионами выставок.

В 1996-1997 годах Владимир Иванович принимал участие в московской выставке гладиолусов и был награжден дипломами за показ перспективных сеянцев и гибридов.

Настоящий цветовод проявляет себя во всем, что касается красоты и гармонии растений. Благодаря трудолюбию, умению создавать гармонию и наличию чувства прекрасного садовый участок семьи Трифоновых считался одним из лучших в округе, и на него восхищено смотрели не только любители цветов, но и все садоводы.

Не случайно в 2000 году Общероссийская общественная организация «Союз садоводов России» в очередной раз наградила Трифонова В.И. дипломом «За лучшие цветы на садовом участке».

Наибольшей популярностью у любителей гладиолусов пользуются сорта селекции Трифонова В.И.: 'Юбилейный Питер', 'Золотая Антилопа', 'Невская Экзотика', 'Ультрафиолет', 'Поющие Фонтаны', 'Невская Соната', 'Огонь Желаний', 'Розовый Фламинго' и многие другие.

В 2007 году Трифонов В.И. намеревался выпустить новые сорта гладиолусов: 'Снегири', 'Лучик Надежды', 'Зеленая Лужайка', 'Милое Создание', 'Муромград', 'Синеглазочка'.

Владимир Иванович очень любил Ленинград, Санкт-Петербург, город, в котором прошла вся взрослая жизнь. Здесь он женился, получил специальность, вырастил детей, приобрел страсть к цветам, проявил себя как селекционер и др. Не случайно, что название многих созданных им сортов гладиолусов связаны с нашим городом: 'Юбилейный Питер', 'Летний Сад', 'Сосновый Бор', 'Поющие Фонтаны', 'Северная Пальмира', 'Александр Невский', 'Питерская Корона', 'Невская Экзотика', 'Император', 'Русские Самоцветы', 'Невская Жемчужина', 'Невская Соната', 'Невская Мозаика'.

Владимир Иванович находился на взлете творческих, эмоциональных сил, появились значительные профессиональные знания в цветоводстве, достижения в области селекции гладиолусов. Он достиг понимания многих тонкостей процесса селекции. Видя, что практически каждый год Трифонов В.И. демонстрировал выведенные им гладиолусы, невольно создается впечатление, что цветы благосклонно относились к нему и охотно позволяли создавать необычные, перспективные сорта.

9 декабря 2007 г. Владимир Иванович вечером возвращался домой. Ему оставалось пройти пару десятков метров до дома, и он стоял на разделительной полосе, ожидая, когда мимо проедут машины. Водитель автомашины, двигаясь с большой скоростью, совершал обгон, выехал на полосу встречного движения и наехал на Трифонова В.И. ....

В последние годы он мечтал создать синие, зеленые, черные, а также игольчатые сорта гладиолусов. Надеялся, что этого удастся добиться в ближайшие два года. Однако до осуществления этой мечте ему не суждено было дожить.

Зная вдову и двух взрослых сыновей Владимира Ивановича, могу смело предположить, что они продолжат его дело, и еще многие годы на выставках гладиолусов мы будем иметь возможность видеть изумительные и великолепные гладиолусы новых сортов с привычными табличками «селекционер Трифонов В.И.».