

КАКОЙ ПРИЗНАК У ГЛАДИОЛУСА ГЛАВНЫЙ ?

Вячеслав Лобазнов (121108 г.Москва, ул.Кастанаевская, д.48. кв.2)

Каждый цветовод хочет иметь самые лучшие гладиолусы. И каждый вкладывает в это понятие свои устоявшиеся критерии(признаки). Не все цветоводы знают насколько эти признаки многочисленны. Определено, что высшие растения (гладиолус к ним тоже относится) имеют по несколько тысяч признаков (у человека их более 11 тысяч).

Когда это знаешь, то понимаешь, почему оценённый высокими баллами на выставке гладиолус бывает не востребован цветоводами.

И всё же, какие признаки для сорта являются определяющими?

Для ответа на этот вопрос решили провести опрос в группе начинающих селекционеров. В опросе участвовало 15 человек (~ 20% от общего числа членов клуба в Москве).

Было выбрано 36 признаков, наиболее часто упоминающихся при оценке гладиолусов. Опрашиваемым было предложено выбрать 10 признаков из 36, которые для них наиболее важны. Затем из 10 выбранных признаков надо было выбрать 5 ещё более важных.

Результаты приведены в таблице ниже:

Графа «10п» - Сколько цветоводов выбрали 10 признаков из 36;

Графа «5п» - Сколько цветоводов выбрали 5 признаков из 36.

| № п/п | Название признака | 10п | 5п |
|-------|--|-----------|-----------|
| 1 | Окраска цветка | 10 | 8 |
| 2 | Размер цветка (диаметр) | 4 | 0 |
| 3 | Тип цветка (эдель, гандавензис) | 0 | 0 |
| 4 | Форма цветка (округлая, треугольная и др.) | 1 | 0 |
| 5 | Гофрировка | 8 | 3 |
| 6 | Плотность долей цветка | 8 | 1 |
| 7 | Прочность крепления цветка | 10 | 4 |
| 8 | Запах | 0 | 0 |
| 9 | Способность воспринимать пыльцу | 2 | 1 |
| 10 | Способность к опылению | 2 | 1 |
| 11 | Высота растения | 3 | 1 |
| 12 | Длина соцветия | 3 | 1 |
| 13 | Количество бутонов в соцветии | 4 | 1 |
| 14 | Количество одновременно открытых цветков | 8 | 5 |
| 15 | Расположение цветков в соцветии (одно- или двухрядное) | 3 | 0 |
| 16 | Плотность соцветия | 7 | 2 |
| 17 | Количество окрашенных бутонов в соцветии | 1 | 0 |
| 18 | Однородность цветков в соцветии (эдель, гандавензис) | 3 | 1 |
| 19 | Верхушка соцветия | 3 | 0 |
| 20 | Соотношение диаметра цветка и длины соцветия | 2 | 1 |
| 21 | Толщина стебля | 0 | 0 |
| 22 | Прочность стебля | 11 | 4 |
| 23 | Прямизна стебля | 6 | 1 |
| 24 | Прямизна листьев | 0 | 0 |
| 25 | Восприимчивость к болезням (кроме вируса) | 13 | 12 |
| 26 | Восприимчивость к вирусу | 4 | 1 |
| 27 | Устойчивость к неблагоприятным условиям | 6 | 2 |

| | | | |
|----|---|-----------|----------|
| | выращивания | | |
| 28 | Устойчивость при хранении в зимний период | 7 | 3 |
| 29 | Ростовые качества | 10 | 9 |
| 30 | Вегетативное размножение (количество детки) | 4 | 1 |
| 31 | Прорастание детки | 2 | 0 |
| 32 | Одновременное цветение одинаковых по возрасту и размеру клубнелуковиц | 1 | 0 |
| 33 | Ежегодное цветение одной и той же клубнелуковицы | 1 | 0 |
| 34 | Товарный вид клубнелуковиц | 5 | 2 |
| 35 | Величина детки | 1 | 0 |
| 36 | Количество дней от посадки до цветения (период цветения) | 6 | 3 |

Из таблицы видно, что самым важным признаком считается здоровье гладиолуса. На втором месте стоят ростовые качества сорта, а на третьем месте – окраска цветка. Далее следуют признаки по прочности крепления цветка к стеблю и количество одновременно открытых цветков.

Оказались совсем невостребованными следующие признаки: тип цветка, запах, толщина стебля и прямизна листьев. Хотя прочность стебля требуется многим.

Неудивительно, что большинство цветоводов испытывают большее удовлетворение от того, что гладиолус у них ежегодно хорошо растёт, цветёт и не болеет. Примером может служить, например, американский сорт 'Джангл Флауэр'. У него хорошие ростовые качества и здоровье. Окраска же «играет» из года в год и не считается очень хорошей. Но этот сорт до сих пор (более 20 лет) находится в каталогах многих цветоводов. В этом случае декоративность отходит на второй план. Считается, пусть декоративность будет похуже (средняя), но перечисленные признаки хорошие.

Можно с уверенностью сказать, что одним из определяющих признаков, при выборе сорта, является его здоровье.