

РЕДКАЯ ФОРМА ЦВЕТКА

Вячеслав Лобазнов (121108 Москва, Кастанаевская ул., д. 48 кв. 2)

Если посмотреть работы известного специалиста по гладиолусам доктора сельскохозяйственных наук Т.Г.Тамберг, то можно увидеть, что она рассматривает две основные формы цветка у гладиолуса: гандавензис и эдель.

Напомню, что у формы типа гандавензис внутренние доли цветка образуют треугольник, повернутый вершиной вверх -▲. У цветка типа эдель наоборот – треугольник, повернутый вершиной вниз -▼.

Цветок типа гандавензис форма более ранняя, и в работах Т.Г.Тамберг рассматриваются различные её разновидности. Форма эдель более новая, и в тех же работах разновидности её отсутствуют. Поскольку у цветка типа гандавензис часто верхняя внутренняя доля бывает слегка или довольно сильно наклонена вперёд, то это портит впечатление от цветка. Поэтому специалисты и цветоводы отдают предпочтение форме эдель.

Когда у меня появился сорт 'Перо Павлина II', то я обратил внимания на форму его цветка. Дело в том, что цветок у сорта 'Перо Павлина II' типа эдель. Но он отличается по своей архитектуре (строению) от существующей у большинства сортов той же формы эдель. Действительно, мы привыкли выделять у цветка гладиолуса наружные и внутренние лепестки. В настоящем сортименте гладиолусов довольно часто бывает, что внутренние лепестки отличаются от наружных гофрировкой, окраской и др. При этом бывают в описаниях сортов слова «цветок в цветке», отделяя как бы при этом внутренние лепестки от наружных.

У сорта 'Перо Павлина II' три верхних лепестка как бы откинута назад и больше по размеру, чем три нижних лепестка (обычно наружные лепестки больше внутренних), которые сжаты по размеру и собраны в гофрированную юбочку. На эту особенность я и обратил внимание несколько лет назад.

Дело было так. Мне хотелось вывести зелёный сорт с красным пятном. Внимание привлёк лучший мой срезочный сорт 'Принцесса Цирка' (535-РС), который по всем признакам подходил для материнского растения. Визуально в этом сорте зелёная составляющая пигмента не просматривалась. Однако у сестры этого сорта, а именно у 'Розария', такая составляющая есть. Но сорт 'Розарий' имеет средний срок цветения и редкое соцветие. Я решил, что у сорта 'Принцесса Цирка' также может быть зелёная составляющая пигмента, подавленная антоцианами, и взял этот сорт как материнское растение. Чтобы отцовское растение тоже было мощное, выбрал сорт 'Донна Мария', хотя и среднего срока цветения, но хорошо растущий и имеющий, как я выяснил ранее, зелёную составляющую пигмента.

Надежда на положительный результат с окраской была слабой, так как получить большое количество семян не удалось. Полученные от этого скрещивания гибриды (34) почти все были розовые, большинство с красным пятном, и лишь один гибрид оказался светло-зелёным с красным штриховым пятном. Но что меня удивило, так это форма цветка. Она оказалась аналогичной форме цветка сорта 'Перо Павлина II'. Такой цветок я увидел за свою практику второй раз. Я назвал эту разновидность формы цветка эдель «специальной».

Пока новый сорт, названный 'Оазис', проходил испытания, возникла мысль: «Раз сорт 'Принцесса Цирка' даёт такую форму цветка, то надо попробовать его в сочетании с сортом 'Перо Павлина II'».

Результат этого скрещивания ('Принцесса Цирка' х 'Перо Павлина II') в настоящее время уже оказался положительным, так как отобран гибрид с такой же «специальной» формой цветка и с ещё более уменьшенными тремя нижними лепестками.



При этом основная окраска, определённая антоциановыми пигментами, осталась: основной цвет лососевый, на нижних лепестках на зелёном фоне образовалось чёткое тёмное или даже чёрное красно-малиновое выразительное пятно. Впечатление такое будто на тебя смотрят глаза. Поэтому гибрид получил предварительное название 'Очаровательные Глазки'.

На снимке ясно видно, что нижние лепестки много меньше верхних.

Может быть такая «специальная» разновидность формы эдель есть и у других сортов, но я их не знаю. Очевидно, природой она запрограммирована, может передаваться по наследству, но требует редкого воздействия и сочетания какой-то группы генов.